

In unserer Konzertreihe  
**„Preisträger stellen sich vor“**,  
laden wir Sie herzlich ein zu unserem

**452. Konzert**  
**am Dienstag, 12. Oktober 2021,**  
in der LAEISZHALLE, Großer Saal  
Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg,

anlässlich der Verleihung des  
**XXI. RITTER-PREISES an das**

### Vision String Quartet

Der Eintritt ist weiterhin kostenlos. Wir weisen jedoch darauf hin, dass der Zutritt in die Laeiszhalle nur mit **Vorlage einer personalisierten Eintrittskarte** möglich ist, über die auch die in Pandemiezeiten erforderliche Kontaktnachverfolgung geregelt ist (Buchung online über [www.elbphilharmonie.de](http://www.elbphilharmonie.de) - „Programm“ - „Datum“ etc. siehe unser Informationsblatt oder über die darin genannten Alternativen). Für den Zutritt ist außerdem ein Ausweisdokument erforderlich sowie ein Nachweis über entweder eine vollständige Corona-Schutzimpfung oder der Nachweis des Genesenen-Status oder ein gültiger Corona-Negativtest. Das Tragen von medizinischen Masken ist in der Laeiszhalle durchgehend - also auch am Sitzplatz - erforderlich. Es gelten außerdem die Einlass- und Hygieneregeln der Laieszhalle, Grundlage ist die Hamburgische SARS-Cov2-Eindämmungsverordnung.

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass aufgrund von geänderten Rahmenbedingungen oder aufgrund von angepassten behördlichen Regelungen Änderungen des geplanten Ablaufs möglich sind.

Einlass in den Konzertsaal ist ab 19:00 Uhr.  
Bitte beachten Sie, dass die Anzahl der zur Verfügung stehenden Plätze begrenzt ist.

**Oscar und Vera Ritter-Stiftung**  
Der Vorstand

**Spendenkonto der Oscar und Vera Ritter-Stiftung**  
Deutsche Bank AG  
IBAN: DE70 2007 0000 0060 6285 00  
BIC: DEUTDE33HAN

## Grußwort zur Vergabe des XXI. RITTER-PREISES am 12. Oktober 2021

Es ist uns eine besondere Freude, Sie zur Verleihung des RITTER-PREISES 2021 an das Vision String Quartet einzuladen. Zum 21. Mal verleiht die Oscar und Vera Ritter-Stiftung den mit € 15.000,- dotierten RITTER-PREIS für besonders herausragende musikalische Leistungen.

In diesem Jahr wird das Vision String Quartet ausgezeichnet, welches neben seiner absoluten Meisterschaft in der „Königsdisziplin“ der klassischen Kammermusik, dem Streichquartett, auch visionär die Horizonte dieser traditionsreichen Besetzung erweitert und durch spannende Grenzgänge die Erweiterung des Repertoires in Richtung Zukunft vorantreibt. Mit technischer Meisterschaft, perfekt eingespielter Interaktion, kreativer Interpretation der Tradition und musikalischem Witz begeistert das Vision String Quartet die Welt der Klassik, während es gleichzeitig durch seine ansprechenden Eigenkompositionen, gerade auch unter bewusster Nutzung neuer Medien, die junge Generation für die Welt des Streichquartetts gewinnt und einen frischen Wind in die etablierte Kunstmusik bringt, ohne bei der musikalischen Qualität irgendwelche Kompromisse zu machen.

So verbinden die vier jungen Musiker klassische Musik auf höchstem Niveau mit einem zeitgemäßen künstlerischen Sendungsbewusstsein und mitreißender Spielfreude, die ihre Konzerte zu einem wahren Erlebnis werden lassen. Der Eintritt zum Preisträgerkonzert ist wie immer bei unseren Konzerten frei - der Zutritt in die Laeiszhalle ist jedoch nur mit Vorlage einer Eintrittskarte möglich (kostenlose Buchung u. a. über [www.elbphilharmonie.de](http://www.elbphilharmonie.de)) und unter Beachtung der Einlass- und Hygieneregeln der Laieszhalle. Wir wünschen Ihnen viel Freude bei diesem besonderen Konzert.

DER VORSTAND

## Programm

### vision string quartet:

**JAKOB ENCKE**, Violine  
**DANIEL STOLL**, Violine  
**LEONARD DISSELHORST**, Cello  
**SANDER STUART**, Viola

Maurice Ravel (1875 - 1937)	Streichquartett F-Dur: I. Allegro moderato - Très doux II. Assez vif - Très rythmé III. Très lent IV. Vif et agité
--------------------------------	--

vision string quartet Eine Auswahl von eigenen Songs  
aus dem neuen Album „Spectrum“:

Das neue Album „Spectrum“ des vision string quartet präsentiert 13 Songs, die von den vier jungen Musikern aus Berlin selbst komponiert, arrangiert und produziert wurden. Inspiriert von Folk, Pop, Rock, Funk, Minimal und Singer-Songwriter-Musik haben sich Jakob Encke (Violine), Daniel Stoll (Violine), Sander Stuart (Viola) und Leonard Disselhorst (Cello) auf die Reise zu ihrem ganz eigenen Sound und Genre begeben. Das Ergebnis ist ein noch nie dagewesenes musikalisches Abenteuer ohne Grenzen, geprägt von persönlichen Erfahrungen, neuen und alten Begegnungen sowie subtilen Eindrücken aus verschiedenen Kulturen. Allein mit ihren vier Saiteninstrumenten erschaffen sie eine ganze Welt von Klängen - von Gitarre, Ukulele und Bass bis hin zu Bongos oder einem kompletten Schlagzeug.

## Vision String Quartet

**Jakob Encke** (Violine)  
**Daniel Stoll** (Violine)  
**Leonard Disselhorst** (Cello)  
**Sander Stuart** (Viola)

*„eines der vielversprechendsten Nachwuchs-Quartette, das Handwerk und Hingabe intensiv miteinander vereint.“ Der Tagesspiegel*

2012 gegründet, hat sich das vision string quartet innerhalb kürzester Zeit in der internationalen Streichquartett-Szene etabliert. Mit ihrer einzigartigen Fähigkeit, zwischen dem klassischen Streichquartett-Repertoire und eigenen Kompositionen aus Genres wie Folk, Pop, Rock, Funk und Minimal Music zu „wandeln“, stellen die vier jungen Musiker aus Berlin derzeit die klassische Konzertwelt auf den Kopf.

Die Konzertformate des Quartetts sind innovativ und vielseitig: Das Streichquartett, das sich zugleich als Band versteht, spielt in den klassischen Konzertsälen wie der Elbphilharmonie Hamburg, der Berliner Philharmonie und der Wigmore Hall London sowie auf renommierten Festivals wie den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Schleswig-Holstein Musik Festival und dem Trondheim Chamber Music Festival. Abseits klassischer Formate experimentieren die vier Musiker mit Konzerten in völliger Dunkelheit und arbeiten zusammen mit Lichtdesignern, um ihren Auftritten weitere kreative Dimensionen zu verleihen.

(Fortsetzung des Kurzportraits vom vision string quartet)

Exklusiv bei Warner Classics unter Vertrag präsentiert das vision string quartet auf seinem neuen Album „Spectrum“, das im Sommer 2021 erschienen ist, eigene Musik aus verschiedensten Genres abseits der Klassik.

Eine Besonderheit daran: Die Songs auf diesem Album haben die vier Musiker selbst komponiert, selbst produziert und die Musikvideos selbst gedreht.

Bereits im Jahr 2020 veröffentlichte das Quartett sein Debütalbum „memento“, das kurz darauf mit dem Opus Klassik für die beste Kammermusikeinspielung ausgezeichnet wurde.

Weitere bemerkenswerte Preise und Erfolge erzielte das vision string quartet auf großen Wettbewerben wie dem Felix-Mendelssohn-Bartholdy Wettbewerb in Berlin und dem Internationalen Concours de Genève mit jeweils dem 1. Preis sowie allen Sonderpreisen.

Zudem wurden dem Quartett der Kammermusikpreis der Jürgen Ponto-Stiftung, der Würth-Preis sowie in 2021 der Ritter-Preis der Oscar und Vera Ritter-Stiftung verliehen.

Ihr Kammermusikstudium absolvierten die vier Musiker beim Artemis Quartett an der Universität der Künste in Berlin sowie bei Günter Pichler, dem Primarius des Alban Berg Quartetts, an der Escuela Superior de Música Reina Sofía Madrid. Heime Müller, Eberhardt Feltz und Gerhard Schulz waren weitere Impulsgeber.

Im Herbst 2019 spielte das Ensemble seine Debüt-Tourneen in Japan, Kanada und den USA. Highlights der kommenden Saison in Europa bilden Auftritte in Italien, Österreich, der Schweiz und Norwegen sowie eine Uraufführung eines Konzerts für Streichquartett und Orchester von Thorsten Encke mit dem Konzerthausorchester Berlin.

[www.visionstringquartet.com](http://www.visionstringquartet.com)

### Kurzportrait der Oscar und Vera Ritter-Stiftung

Die Oscar und Vera Ritter-Stiftung wurde vom Ehepaar Oscar und Vera Ritter initiiert und am 18.12.1964 vom Senat der Freien und Hansestadt Hamburg als Gemeinnützige Stiftung genehmigt. Stiftungszweck ist die personelle und institutionelle Förderung der Berufsausbildung und Begabtenförderung für Musiker und Komponisten. Die Stiftung fördert seit mehr als 50 Jahren besonders talentierten musikalischen Nachwuchs u. a. durch die Stiftung von Preisen, die Veranstaltung von Nachwuchskonzerten und die Vergabe von Stipendien an besonders begabte Bewerber. Als Herzstück jeglicher Musikausbildung ist die Kammermusik ein besonderer Förderungsschwerpunkt, jedoch engagiert sich die Stiftung auch für anspruchsvolle U-Musik. Seit 2001 wird der mit € 15.000,-,- dotierte RITTER-PREIS einmal jährlich an Interpreten und/oder Komponisten für besonders herausragende Leistungen verliehen.

Dem Stifterwillen folgend konnten bisher rund 13,5 Millionen EURO Fördermittel für Stipendien und institutionelle Förderung vergeben werden, mehr als 2.600 Stipendiaten und Preisträger direkt gefördert und mehr als 450 Nachwuchskonzerte veranstaltet werden.



Oscar und Vera  
Ritter-Stiftung

## 452. KONZERT PROGRAMM

**DIENSTAG, 12. Oktober 2021**  
19.30 UHR

**LAEISZHALLE, GROßER SAAL**  
JOHANNES-BRAHMS-PLATZ • 20355 HAMBURG

[www.ritter-stiftung.de](http://www.ritter-stiftung.de)



Oscar und Vera  
Ritter-Stiftung

<b>Informationen zum 452. Konzert der Oscar und Vera Ritter-Stiftung am 12. Oktober 2021 in der Laeishalle, Großer Saal</b>
---

Es freut uns sehr, dass wir nach pandemiebedingter Konzertpause am 12. Oktober 2021 unser Preisträgerkonzert zur Verleihung des RITTER-PREISES 2021 an das Vision String Quartet veranstalten können. Die Veranstaltung findet ohne Pause statt und dauert ca. 90 Minuten.

Wie in den vergangenen Jahrzehnten ist der **Eintritt zu unserem Konzert weiterhin kostenlos**. Wir weisen jedoch darauf hin, dass der Zutritt in die Laeishalle **nur gegen Vorlage einer personalisierten Eintrittskarte** möglich ist, die Sie kostenlos wie folgt buchen können und über die die Nachverfolgbarkeit eventueller Covid-19-Infektionsketten geregelt ist:

- Online-Ticket über [www.elbphilharmonie.de](http://www.elbphilharmonie.de): Über „Programm“ und „Datum“ wählen Sie unser Konzert am 12. Oktober 2021 im Großen Saal der Laeishalle aus, wählen Ihren Sitzplatz oder mehrere Sitzplätze aus, gehen weiter „Zur Kasse“ (€ 0,00 in allen „Preisgruppen“), registrieren sich ggf. als neuer Benutzer und erhalten nach weiteren Buchungsschritten Ihr/e Ticket/s.
- Alternativ können Sie sich Ihr personalisiertes Ticket an folgenden Vorverkaufsstellen ausstellen lassen: **Konzertkasse Elbphilharmonie** im Erdgeschoss der Elbphilharmonie, Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg, täglich 11:00 bis 20:00 Uhr (feiertags geschlossen); **Konzertkasse im Brahms Kontor**, gegenüber der Laeishalle, im Erdgeschoss, Eingang links Johannes-Brahms-Platz 1, 20355 Hamburg, Mo bis Fr 11:00 bis 18:00 Uhr, Sa 11:00 bis 16:00 Uhr (sonn- und feiertags geschlossen).
- Tickets können Sie auch telefonisch unter (040) 357 666 66 bestellen (Mo bis So 10:00 bis 20:00 Uhr), für den Postversand berechnet die Laeishalle Ihnen die entstehenden Kosten.
- Alle Informationen rund um die Ticketbuchung sowie die aktuellen Öffnungszeiten und Erreichbarkeiten der Vorverkaufsstellen sowie der Ticket-Hotline finden Sie auch unter: [www.elbphilharmonie.de/de/ticketinformationen](http://www.elbphilharmonie.de/de/ticketinformationen).

Bitte entnehmen Sie der Website [www.elbphilharmonie.de](http://www.elbphilharmonie.de) unter „Besuch“ – „Konzertbesuch in Corona-Zeiten“ alle zum Konzertbesuch wichtigen aktuellen Informationen. Dazu gehören u. a. folgende Punkte und Regeln, Änderungen und Aktualisierungen sind vorbehalten:

- Zusätzlich zum personalisierten Ticket muss ein gültiges Ausweisdokument mitgeführt werden (Personalausweis oder Reisepass).
- Es gelten die zum Zeitpunkt der Veranstaltung gültigen Einlass- und Hygieneregeln der Laeishalle, Grundlage ist die Hamburgische SARS-Cov2-Eindämmungsverordnung.
- Für den Konzertbesuch ist ein Nachweis über vollständigen Impfschutz, ein Nachweis über die Genesung oder ein gültiger negativer Coronatest erforderlich.
- Im gesamten Gebäude – auch auf Ihren Plätzen im Konzertsaal – gilt die Pflicht zum Tragen einer medizinischen Maske.

Das Konzert beginnt um 19:30 Uhr, Einlass in den Konzertsaal ist ab 19:00 Uhr. Die Laeishalle bittet um rechtzeitiges Erscheinen am Gebäude, um einen ordnungsgemäßen Einlass bieten zu können.

Wir freuen uns schon sehr auf den Konzertabend mit Ihnen.

OSCAR UND VERA RITTER-STIFTUNG